

**Муниципальная бюджетная общеобразовательная учреждение**  
**«Тиличесткая средняя школа»**  
**п.Тиличеть, Нижнеингашского района, Красноярского края**

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
Протокол №1  
От 30.08.2023

Согласовано  
Методист  
МБОУ «Тиличесткая СШ»  
М.М.Фошина  
« 30 » 08 2023 г.

Утверждаю  
ИО Директора школы  
МБОУ «Тиличесткая  
А.С.Марченко  
Приказ № 3111-0

« 31 » 08 2023г.

**Рабочая программа**  
**по предмету «Изобразительному искусству»**  
**3-4 класс**

Учитель: Марченко Надежда Геннадьевна

2023-2024 учебный год

---

**Муниципальная бюджетная общеобразовательная учреждение**  
**«Тиличесткая средняя школа»**  
**п.Тиличеть, Нижнеингашского района, Красноярского края**

Рассмотрено  
на заседании  
методического совета  
Протокол №1  
От

Согласовано  
Методист  
МБОУ «Тиличесткая СШ»  
\_\_\_\_\_М.М.Фошина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю  
ИО Директора школы  
МБОУ «Тиличесткая  
\_\_\_\_\_А.С.Марченко  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

# Рабочая программа

## по предмету «Изобразительному искусству»

### 3-4 класс

Учитель: Марченко Надежда Геннадьевна

2023-2024 учебный год

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3-4 класса составлена в соответствии:

- требованиям ФГОС НОО;
- требованиям ФОП НОО (Приказ № 372 от 18.05.2023г);

- требованиям результатам освоения программы начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию УУД для начального общего образования.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-

творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры,



дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

<b>Поурочное планирование 3 класс</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Дата факт. проведения</b>
<b>1.Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме. 8 часов</b>			
1.1*	Мастера Изображения, Постройки и Украшения (урок путешествие).		
1.2	Твои игрушки.		
1.3	Посуда у тебя дома.		
1.4	Обои и шторы у тебя дома.		
1.5	Мамин платок.		
1.6	Твои книжки.		
1.7	Открытки.		
1.8*	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. (урок путешествие)		
<b>2.Искусство на улицах твоего города. 7 часов</b>			
2.1*	Памятники архитектуры. (урок-экскурсия)		
2.2	Парки, скверы, бульвары.		
2.3	Ажурные ограды.		
2.4	Волшебные фонари.		
2.5	Витрины.		
2.6	Удивительный транспорт.		
2.7*	Труд художника на улицах твоего города (села) Обобщение темы. (путешествие по городу, селу)		
<b>3.Художник и зрелище. 11 часов</b>			
3.1*	Художник в цирке. (урок-экскурсия)		
3.2*	Художник в театре. (урок-экскурсия)		
3.3	Театр на столе.		
3.4*	Театр кукол.(урок-игра)		
3.5	Мы – художники кукольного театра.		
3.6	Конструирование сувенирной куклы.		
3.7	Театральные маски.		
3.8	Конструирование масок.		
3.9	Афиша и плакат.		

3.10	Праздник в городе.		
3.11*	Школьный карнавал Обобщение темы. (инсценировка )		
<b>4.Художник и музей. 8 часов</b>			
4.1	Музей в жизни города.		
4.2	Картина – особый мир.		
4.3	Картина- пейзаж.		
4.4	Картина- портрет.		
4.5	Картина – натюрморт.		
4.6	Картины исторические и бытовые.		
4.7*	Скульптура в музее и на улице.(путешествие по музеям)		
4.8*	Художественная выставка (обобщение темы).(урок-выставка)		
<b>Итого: 34 часа. * - нестандартные уроки</b>			

### Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс

Наименование раздела	Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности
<p><b>Вводный урок(1час)</b> В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.</p> <p><b>Искусство в твоём доме(7часов).</b> Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие- для отдыха; одни служат детям, другие- взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и те самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.</p>	<p><b>Формы организации занятий:</b> восприятие произведений пластических искусств, практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, нетрадиционные форму учебной деятельности.</p> <p>Выполняет правила поведения школьника; самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу; сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности; оценивает свои возможности на основе заданных критериев; эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (под руководством учителя <i>или совместно с одноклассниками</i>); осуществляет пошаговый и итоговый контроль действий, сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном (проговаривая в паре или группе); оценивает учебные действия при выполнении поставленных задач, следуя установленным критериям; сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников; определяет причины успешности и не успешности в деятельности, сопоставляя совместно со сверстниками её цель, ход и результат;</li> <li>- осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий; осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями; под руководством взрослого называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним;</li> <li>- определяет цель и составляет план совместной работы, распределяет задания в паре, группе; выслушивает и выделяет точки зрения разных людей; формулирует и высказывает собственное мнение и позицию.</li> </ul> <p>Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие- для отдыха; одни служат детям, другие- взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и те самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.</p>

<p><b>Искусство на улицах твоего города(7часов).</b> Деятельность художника на улицах города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города(села), без которых не может возникнуть чувство Родины.</p>	<p><b>Формы организации занятий:</b> восприятие произведений пластических искусств, практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, нетрадиционные форму учебной деятельности.</p> <p>Выполняет правила поведения школьника; самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу; сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности; оценивает свои возможности на основе заданных критериев; эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (под руководством учителя <i>или совместно с одноклассниками</i>); осуществляет пошаговый и итоговый контроль действий, сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном (проговаривая в паре или группе); оценивает учебные действия при выполнении поставленных задач, следуя установленным критериям; сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников; определяет причины успешности и не успешности в деятельности, сопоставляя совместно со сверстниками её цель, ход и результат;</li> <li>- осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий; осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями; под руководством взрослого называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним;</li> <li>- определяет цель и составляет план совместной работы, распределяет задания в паре, группе; выслушивает и выделяет точки зрения разных людей; формулирует и высказывает собственное мнение и позицию.</li> </ul>
<p><b>Художник и зрелище(11часов).</b> Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально- зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство- необходимая составная часть зрелища.</p>	<p><b>Формы организации занятий:</b> восприятие произведений пластических искусств, практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, нетрадиционные форму учебной деятельности.</p> <p>Выполняет правила поведения школьника; самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу; сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности; оценивает свои возможности на основе заданных критериев; эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (под руководством учителя <i>или совместно с одноклассниками</i>); осуществляет пошаговый и итоговый контроль действий, сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном (проговаривая в паре или группе); оценивает учебные действия при выполнении поставленных задач, следуя установленным критериям; сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников; определяет причины успешности и не успешности в деятельности, сопоставляя совместно со сверстниками её цель, ход и результат;</li> <li>- осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий; осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями; под руководством взрослого называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта;</li> </ul>

	обнаруживает изменения, происходящие с ним.
<p><b>Художник и музей(8часов).</b> Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.</p>	<p><b>Формы организации занятий:</b> восприятие произведений пластических искусств, практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, нетрадиционные формы учебной деятельности.</p> <p>Выполняет правила поведения школьника; самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу; сопоставляет самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности; оценивает свои возможности на основе заданных критериев; эмоционально относится к красоте природы, рукотворного мира, произведениям художественной культуры;</p> <p>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (под руководством учителя <i>или совместно с одноклассниками</i>); осуществляет пошаговый и итоговый контроль действий, сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном (проговаривая в паре или группе); оценивает учебные действия при выполнении поставленных задач, следуя установленным критериям; сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников; определяет причины успешности и не успешности в деятельности, сопоставляя совместно со сверстниками её цель, ход и результат;</p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий; осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями; под руководством взрослого называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним;</p> <p>- определяет цель и составляет план совместной работы, распределяет задания в паре, группе; выслушивает и выделяет точки зрения разных людей; формулирует и высказывает собственное мнение и позицию.</p>

### Учебно-материальное обеспечение и оснащённость учебного курса

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
<b>основная</b>				
1.		Примерная программа по курсу		
2.	Л.А. Неменская.	Учебник по изобразительному искусству «Искусство вокруг нас».	Просвещение	2014г
<b>дополнительная</b>				
1.	Порте П.	Учимся рисовать. От А до Я.	«Мир книги».	2010г
2.	Порте П.	Учимся рисовать. Окружающий мир.	«Мир книги».	2010г.
3.	Порте П.	Учимся рисовать зверей, рыб и птиц.	«Мир книги».	2010г.
4.	Порте П.	Учимся рисовать человека.	«Мир книги».	2010г
5.	Порте П.	Учимся рисовать природу.	«Мир книги».	2010г.
6.	Порте П.	Учимся рисовать диких животных.	«Мир книги».	2010г.
7.	В. Марысаев.	Учебное пособие по ИЗО 1-4 класс.	«Аквариум».	2011г.
8.		Рабочая тетрадь «Твоя мастерская».	«Просвещение».	2013г.

Печатные пособия

Наименование	Количество
Таблицы по изобразительному искусству.	

Экранно-звуковые пособия

Наименование	Количество
СД. Электронное приложение к учебнику Л.А. Неменской.	

Технические средства обучения

Наименование	Количество
Проектор	1
Ноутбук	1
Акустическая система	1
Магнитная доска.	1

### Поурочное планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Дата фактического проведения
<b>1. Истоки родного искусства ( 8 часов).</b>			
1.1*	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы(урок-игра)		
1.2	Красота природы в произведениях русской живописи		
1.3	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.		
1.4*	Деревня – деревянный мир. (урок-игра)		
1.5*	Красота человека. Русская красавица.(урок-игра)		
1.6	Образ русского человека в произведениях художников.		
1.7*	Календарные праздники(урок КВН)		
1.8	Народные праздники.		
<b>2. Древние города нашей земли ( 7 часов).</b>			
2.1	Родной угол		
2.2	Древние соборы		
2.3	Города Русской земли		
2.4	Древнерусские воины – защитники		
2.5*	«Золотое кольцо России»(урок-путешествие)		
2.6	Узорочье теремов		
2.7	Праздничный пир в теремных палатах		
<b>3. Каждый народ художник (11 часов).</b>			
3.1	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.		
3.2*	Искусство оригами.(урок-игра)		
3.3	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре.		
3.4	Народы гор и степей.		
3.5	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры		
3.6	Города в пустыне		



3.7	Древняя Эллада.		
3.8*	Олимпийские игры.(урок-игра)		
3.9	Средневековый город.		
3.10	Образ готического храма а средневековом городе.		
3.11*	Многообразии художественных культур в мире. Обобщение.(поле-чудес)		
<b>4. Искусство объединяет народы (8часов.)</b>			
4.1	Тема материнства в искусстве.		
4.2	Образ Богоматери в русском и западно – европейском искусстве.		
4.3	Мудрость старости.		
4.4	Сопереживание. Дорогою добра		
4.5*	Герои – защитники (урок-игра)		
4.6	Героическая тема в искусстве разных народов		
4.7	Юность и надежда.		
4.8*	Искусство народов мира (обобщение темы)(урок КВН)		
<b>Итого 34 часа</b>			

#### Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

Наименование раздела	Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности
<b>Истоки родного искусства ( 8 часов).</b>	<p>Выполняет правила поведения школьника; самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу; учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; оценивает учебные действия при выполнении поставленных задач, следуя установленным критериям; сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников; определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя совместно со сверстниками её цель, ход и результат;</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятие для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul>
<b>Древние города нашей земли ( 7 часов).</b>	<p>Выполняет правила поведения школьника; самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу; учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; оценивает учебные действия при выполнении поставленных задач, следуя</li> </ul>

	<p>установленным критериям; сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников; определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя совместно со сверстниками её цель, ход и результат;</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятие для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</p>
<p><b>Каждый народ художник (11 часов).</b></p>	<p>Выполняет правила поведения школьника; самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу; учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; оценивает учебные действия при выполнении поставленных задач, следуя установленным критериям; сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников; определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя совместно со сверстниками её цель, ход и результат;</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятие для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</p>
<p><b>Искусство объединяет народы (8часов.)</b></p>	<p>Выполняет правила поведения школьника; самостоятельно выполняет поручения учителя, проявляя инициативу; учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; оценивает учебные действия при выполнении поставленных задач, следуя установленным критериям; сопоставляет свои критерии оценки с критериями других учеников; определяет причины успешности и неуспешности в деятельности, сопоставляя совместно со сверстниками её цель, ход и результат;</p> <p>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать аналогии; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятие для партнёра высказывания,</p>

учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.
---

### Учебно-материальное обеспечение и оснащённость учебного курса

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
<b>основная</b>				
3.		Примерная программа по курсу		
4.	Л.А. Неменская	Учебник по изобразительному искусству «каждый народ – художник»	Просвещение	2018г.
<b>дополнительная</b>				
7.	Порте П.	Учимся рисовать . От А до Я.	«Мир книги»	2016г
8.	Порте П.	Учимся рисовать. Окружающий мир.	«Мир книги»	2016г.
9.	Порте П.	Учимся рисовать Зверей, рыб и птиц.	«Мир книги»	2016г.
10.	Порте П.	Учимся рисовать человека	«Мир книги»	2016г
11.	Порте П.	Учимся рисовать природу	«Мир книги»	2016г
12.	Порте П.	Учимся рисовать Диких живонтьх	«Мир книги»	2016г.
13.	В. Марысаев.	Учебное пособие по ИЗО 1-4 класс.	«Аквариум».	2015г

### Печатные пособия

Наименование	Количество
Таблицы по изобразительному искусству	

#### Экранно-звуковые пособия

Наименование	Количество
СД. Электронное приложение к учебнику Л.А. Неменской.	1

#### Технические средства обучения

Наименование	Количество
Проектор	1
Ноутбук	1
Акустическая система.	1
Магнитная доска.	1

