

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тиличетская средняя школа»
п.Тиличеть, Нижнеингашского района, Красноярского края

Рассмотрено
на заседании
Методического совета
МБОУ «Тиличетская СШ»
Протокол № 1
От 30.09.2023

Согласованно
Методист
МБОУ «Тиличетская СШ»
М.М.Фошина
« 30 » 09 2023 г.

Утверждаю
И.О.Директора
МБОУ «Тиличетская СШ»
А.С. Марченко
Приказ № 311/0
от « 31 » 09 2023 г.



**Рабочая программа элективного курса
по русскому языку
«Сочинение обучением разным жанров»
в 11 классе**

Учитель: Плешкова Юлия Владимировна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» предназначена для изучения учащимися 11 класса в рамках подготовки к написанию сочинения по предмету «Русский язык». Рабочая учебная программа «Обучение сочинениям разных жанров» по предмету «Русский язык» составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта
2. Примерной программы по литературе для средней школы, разработанной в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта авторской программы
3. Учебного плана МБОУ «Тиличесткая СШ»

Цель данного курса:

Завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Этой целью определяются **основные задачи** курса:

- расширение и систематизация знаний о тексте, его содержании и речевых компонентах (углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров)
- обучение приемам анализа текста (составление плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки);
- развитие способностей к полноценному восприятию художественных произведений;
- развитие образного мышления и выразительной письменной речи учащихся.

Место предмета в учебном плане:

Программа элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» рассчитана на 17 часов

Уровень и направленность рабочей программы

Программа элективного предмета по русскому языку «Обучение сочинению разных жанров» предназначена для учащихся десятого класса и нацелена на индивидуализацию обучения. Особенность содержания элективного предмета состоит в том, что оно не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Он опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Реформирование школьного образования имеет тенденцию к постепенному отказу от сочинений как традиционной формы выпускного экзамена по литературе. Даже если так случится, элементы сочинения, особенно связанные с разбором художественного произведения, обязательно будут сохранены в той или иной форме.

Курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Данный предмет представляет учащимся такую возможность, и ее необходимо использовать для совершенствования их речи.

Элективный предмет должен повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся; вооружить их речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у учащихся; способствует нравственному воспитанию учащихся.

На занятиях учащиеся будут писать сочинения, собирать для них материал и совершенствовать написанное; готовить устные сообщения на тему и выступать с ними. Повторят теорию: аннотация, рецензия, отзыв, рассказ, путевые заметки, портретный очерк. Существует более сорока видов письменных работ, среди них: реферат, изложение, анализ поэтических текстов, эпизода, другие жанры сочинений, рецензии, эссе. Ученик сможет проявить свою личность, индивидуальность, если не будет стеснен в содержании, выборе жанра изложения, характера языка, лексики своей работы. Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения

мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

Наиболее приемлемыми для сочинения жанрами являются литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, эпистолярный жанр, путешествие. Все они могут быть написаны как на литературную, так и на публицистическую тему, что поможет подготовиться к ЕГЭ по русскому языку.

Работа над сочинениями разных жанров воспитывает грамотного, вдумчивого читателя, развивает чуткость к языку, художественный вкус, образное мышление, творческое воображение. Через собственное творчество ученик лучше воспринимает специфику жанра. Такие сочинения более самостоятельны и разнообразны.

Предполагается использовать следующие *приемы обучения*:

- выяснения своеобразия жанра, освоение теории;
- чтение и обсуждение художественного произведения и литературной критики разных жанров, которые являются для нас образцами;
- сравнение статей разных авторов, посвященных одному произведению;
- выполнение письменных работ и их анализ.
- составление примерных вопросов, помогающих ученикам написать работу в определенном жанре;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения курса учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела , темы	Наименование разделов, тем	Дата проведения	Дата факт. проведения
Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе (6 часов).			
1	Инструктаж по Т.Б. Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе.		
2	Определение признаков жанра на конкретных примерах		
3	Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора.		
4	Разница между эссе и стихотворениями в прозе		
5	Рецензия на авторские эссе и ученические эссе.		
6	Урок-практикум. Написание эссе на различные темы		
Сочинение-рассуждение как вид творческой работы (11 часов)			
7	Разница между сочинением-рассуждением и эссе.		
8	Жанровые особенности сочинения-рассуждения		
9	Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы		
10	Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.		
11	Практическая работа. Формулировка проблем разных текстов. Комментарий к ним.		
12	Выявление и формулировка авторской позиции. Оценочный характер авторской позиции.		
13	Разница между проблемой и позицией.		
14	Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы.		
15	Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.		
16	Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения.		
17	Написание сочинений-рассуждений по исходным текстам		
Итого: 17 часов			

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование раздела	Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности
<p>Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе (6 часов).</p> <p>Инструктаж по Т.Б. Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Разница между эссе и стихотворениями в прозе. Рецензия на авторские эссе и ученические эссе. Написание эссе на различные темы</p>	<p>Формы организации занятий: повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.</p> <p>Виды деятельности:</p> <p>Практикум (<i>обдумывают</i> основной тезис, <i>определяют</i> объем и содержания темы, <i>составляют</i> плана, <i>подбирают</i> аргументы и фактический материал). <i>Разрабатывают</i> темы сочинения как доказательство или опровержение Устное сочинение по плану, <i>анализируют</i> планы; <i>составляют</i> таблицы, представляющей сравнение двух образов, <i>формулируют</i> темы по творчеству одного писателя, двух писателей</p>
<p>Сочинение-рассуждение как вид творческой работы (11 часов)</p> <p>Разница между сочинением-рассуждением и эссе. Жанровые особенности сочинения-рассуждения Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы. Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования. Формулировка проблем разных текстов. Комментарий к ним. Выявление и формулировка авторской позиции. Оценочный характер авторской позиции. Разница между проблемой и позицией. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения. Написание сочинений-рассуждений по исходным текстам</p>	<p>Формы организации занятий: повторительно-обобщающий урок, урок развития речи, урок контроля, урок закрепления изученного. Здоровьесберегающие технологии, системно - деятельностный подход.</p> <p>Виды деятельности:</p> <p><i>Подбирают</i> цитаты и аргументы для доказательства утверждений, <i>подбирают</i> произведения к теме сочинения, <i>составляют</i> план сочинения с тезисами и цитатами. <i>Анализируют</i> ошибки, исправляют готовые сочинений.</p>

Учебно-методические средства обучения.

№	Автор	Название	Издательство	Год издания
Основная				
1.	Л.А. Рыбченкова	Русский язык, 10-11 класс	М.; Просвещение	2021
Дополнительная				
1.	Баранов Т.М.	Школьный орфографический словарь русского языка	Москва	2021
2.	Жуков В.П.	Школьный фразеологический словарь русского языка	Москва	2020
3.	Т.Ф. Иванова	Новый орфоэпический словарь русского языка	М., Русский язык Медиа	2022
4.	Сенина Н.А..	Русский язык, 11 класс. Подготовка к единому государственному экзамену	Ростов – на – Дону. Легион	2023
5.	Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка	Русский язык. ЕГЭ. Практикум задания части 2.	М.; «Экзамен»	2020

Информационно-коммуникативные средства

Наименование	количество
Электронное приложение	1

Печатные пособия

Наименование	Количество
Таблицы:	
простое предложение	1
сложное предложение	1
предложения с однородными членами	1
простое глагольное сказуемое	1
составное глагольное сказуемое	1
именное сказуемое	1
материалы для проведения олимпиад	4
виды придаточных предложений	1

Экранно-звуковые пособия

Наименование	Количество
проектор	1

Технические средства обучения

Наименование	Количество
компьютер	4
принтер	1

– Ресурсы Интернета:

1. [Официальный портал ЕГЭ](#)

2. [Сайт ФИПИ](#)
3. [Видеотьютер по русскому языку](#)
4. [5 - ЕГЭ. ру](#)
5. [Капканы ЕГЭ и ГИА](#)
6. [Сайт Захарьиной Е.А.](#)
7. [А вы готовы к ЕГЭ?](#)
8. [Готовимся к ЕГЭ](#)
9. [Подготовка к ЕГЭ/ГИА](#)
10. [Сайт Перовой И.Н.](#)
11. [Ярус](#)
12. [ГМО "Русский язык и литература"](#)
13. [ИнтернетУрок](#)
14. [Школа "Хочу знать!"](#)
15. [Сайт Солнечный](#)
16. [Учительский портал](#)
17. [Учитель&ученик](#)
18. [Педсовет](#)
19. [Архив учебных программ и презентаций](#)
20. [Педсовет.ORG](#)
21. [Издательство "Экзамен"](#)
22. [Капканы-егэ.рф](#)
23. [uchimcauchitca.blogspot.ru](#)

